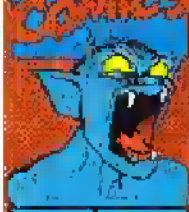


MARVEL
COMICS



3
APR

SPECIAL
STAR
COMICS
FOUR
BANDS

GARGOYLE



**BULLET
PROOF**

COMER
+ PAINIOTTI
90

CURO DE SPARTAR

DIARIO PERSONAL DE ELISA
MAZA, N.Y.P.D.

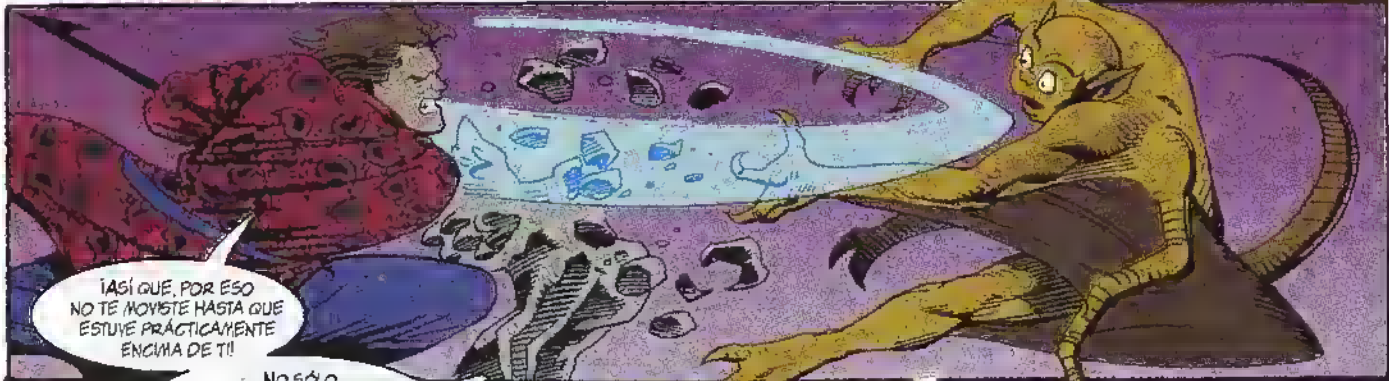
Me pregunto dónde estaríamos
ahora si el sol hubiera tardado
un poco más en desaparecer.

¿HUNH?!
¿SE HACE
PEDAZOS...?!

OH, OH.

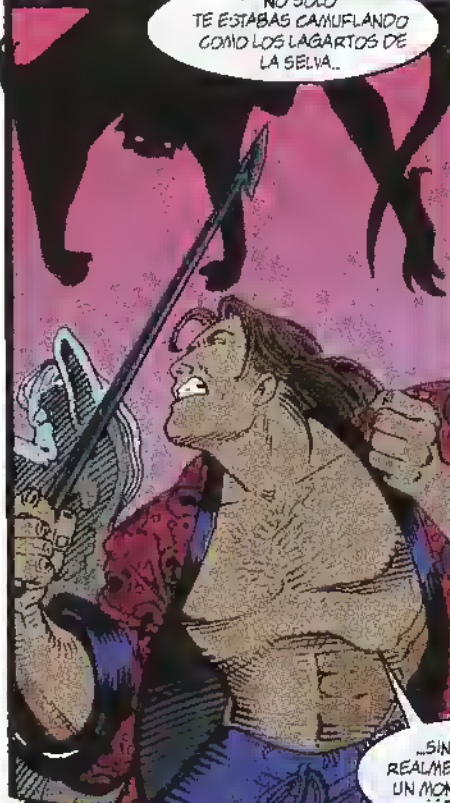
¡Un segundo más y Lex podría
no haber sobrevivido para contarme
lo que pasó, tras recuperar su
cuerpo de sangre y huesos!

GUION: MARTIN PASKO / DIBUJO: AMANDA CONNER / TINTA: ALBERTO SAKCHAN
COLOR: GREG WRIGHT / TRADUCCIÓN: EFEPE / ROTULACIÓN: CRISTINA RUIZ



¡ASÍ QUE, POR ESO
NO TE MOVISTE HASTA QUE
ESTUVE PRÁCTICAMENTE
ENCIMA DE TI!

NO SÓLO
TE ESTABAS CAMUFLANDO
COMO LOS LAGARTOS DE
LA SELVA...



...SINO QUE
REALMENTE ERAS
UN MONTÓN DE...
¿EHH?!



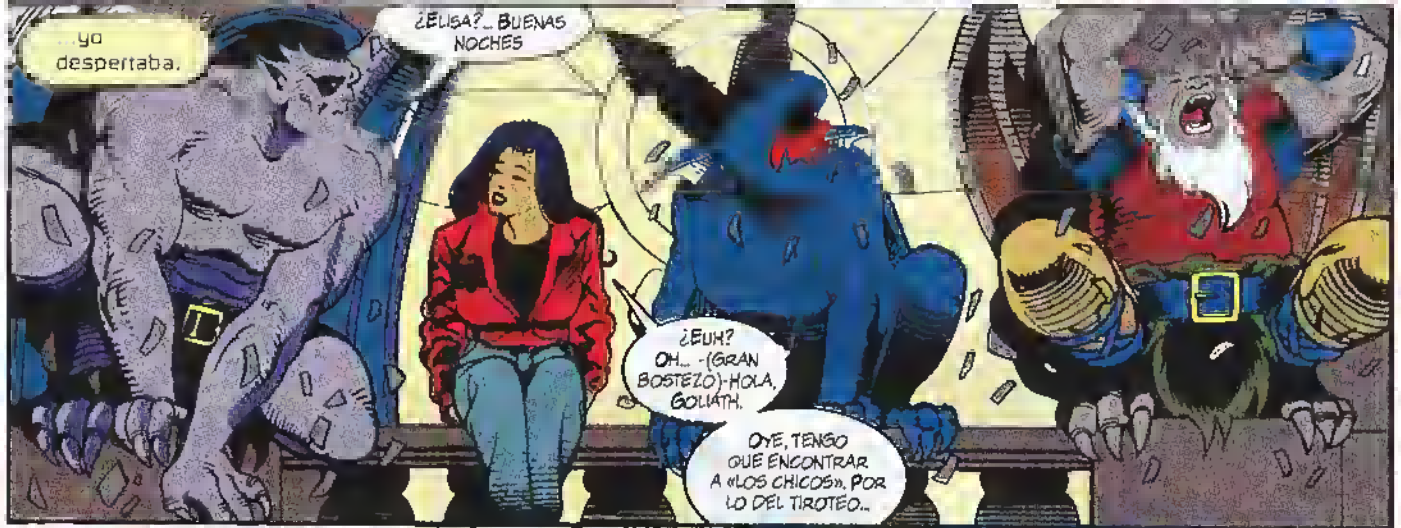
WHAMM



¡SEÑOR
DRACON...!

Y, mientras sucedía
todo esto...

BRACKASHH

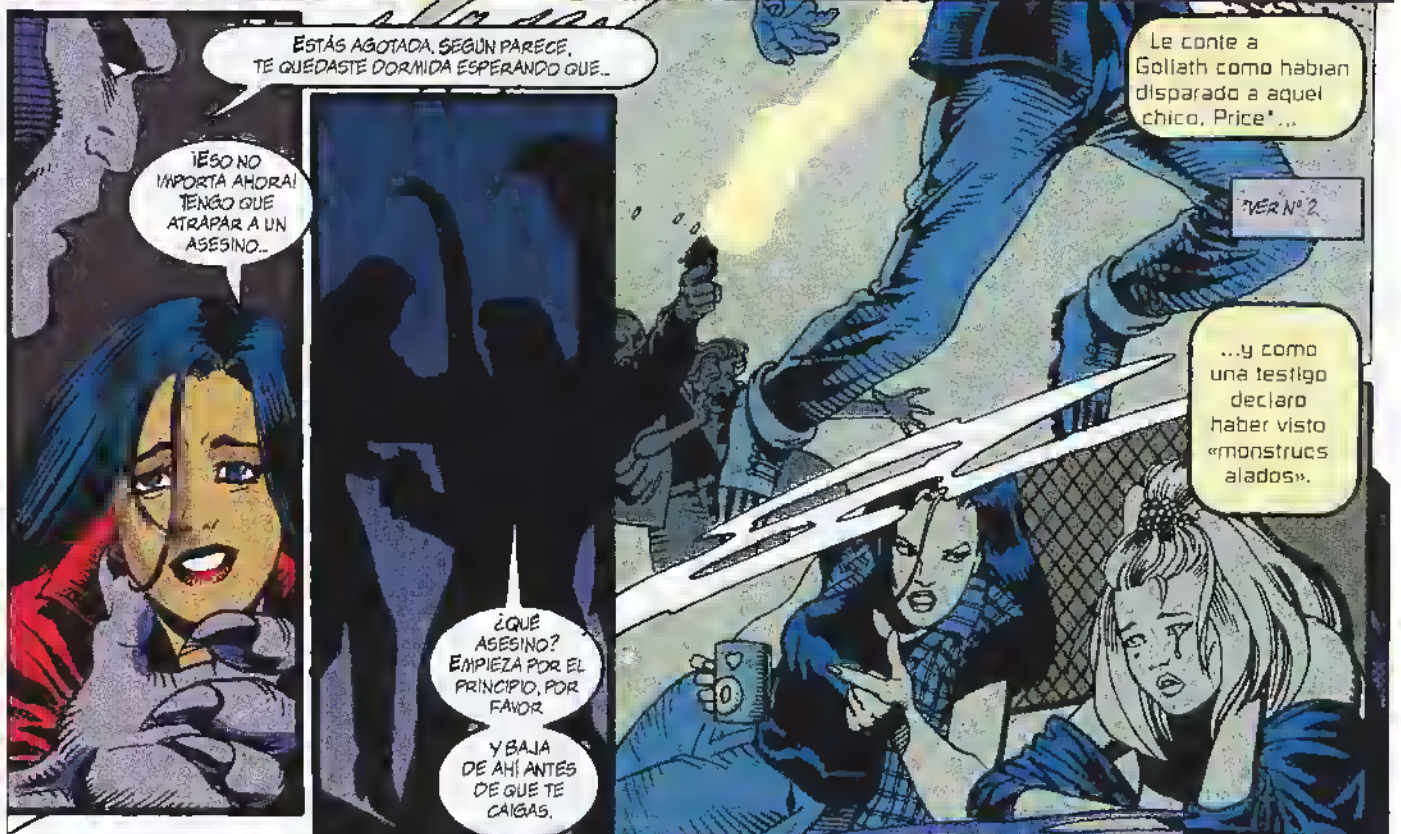


yo despertaba.

¿ELISA?... BUENAS NOCHES

¿Euh?
OH... (GRAN BOSTEZO)-HOLA, GOLIATH.

OYE, TENGO QUE ENCONTRAR A «LOS CHICOS», POR LO DEL TIROTEO...



ESTÁS AGOTADA, SEGÚN PARECE, TE QUEDASTE DORMIDA ESPERANDO QUE...

¡ESO NO IMPORTA AHORA! TENGO QUE ATRAPAR A UN ASESINO...

Le conte a Goliath como habían disparado a aquel chico, Price'...

VER N° 2

...y como una testigo declaró haber visto «monstruos alados».

¿QUE ASESINO? EMPIEZA POR EL PRINCIPIO, POR FAVOR

Y BAJA DE AHÍ ANTES DE QUE TE CAIGAS.

POR ESO CREO QUE ESOS TRES ESTABAN REVOLOTEANDO POR AHÍ.

PUEDEN SER TESTIGOS DEL TIROTEO.

¿HAS DICHO FRENTE A UN «CLUB»?

BUENO, ESO ENCAJA CON LO QUE DIJERON QUE IBAN A HACER.

Pero, ¿donde estaban?

Hasta la fecha sigo
sin saber donde
acabó Brooklyn.

¡UAUH!

¡CHIST!
¿BROADWAY?

¿BROADWAY?
¿ESTÁS AHÍ?

¿QUÉ ES ESTO?
¿UNA ESPECIE DE
ALMACÉN?

BASSH

¿MANNY?

¿ERES TÚ? ¿ESTÁS TOMANDO
UN DESCANSO O...?

AY DIOS MIO

BLAMM
BLAMM



Ya sin moros en la costa, Lex volvió a la Torre del Reloj...

...suponiendo que sus «hermanos de tugurio» habían hecho lo mismo.



Pronto descubrió su equivocación.

¿DE VERDAD NO
QUIERES UN
CHILE?

¡ELISA! ¡GRACIAS
A DIOS QUE ESTÁS AQUÍ!
HUBO UN TIROTEO Y...

¡CUANDO TODO
PASÓ VOLABA SOBRE
«SACRILEGIO»!

¿VISTE ALGO?

¡LEXINGTON!
¿DÓNDE ESTABAS?

¡TODO!
ADEMÁS, CUANDO
AMANECIÓ, BROADWAY TENÍA
LA BALA EN LA MANO.

CHOMP

ATRAVESÓ A ESE
POBRE CHICO Y...

LO SE.

SI EL
FORENSE PUEDE
HALLAR RASTROS DE SANGRE
O TEJIDOS EN ELLA... ¡OYE!

¿QUIERES DECIR QUE
PODRÍA RELACIONAR
LA BALA CON LA
VÍCTIMA?

CLARO.

Y SI LOS
DE BALÍSTICA
PUEDEN
RELACIONAR
LA BALA CON
LA PISTOLA
DEL SOSPE-
CHOSO...

OYE...
ES CURIOSO
QUE LO MENCIONES...

...AL FINAL QUIZÁ PODAMOS
INGRIMINARLO.

UH... ¿ELISA?

BLEH!

Peñse que por fin era mi oportunidad. Lex intentó decirme que no era tan fácil.

Pero yo solo queria saber el paradero de Broadway...

¿SOLÍAS A DESCARGAR EL CAMIÓN ESTA NOCHE?

¿QUIERES QUE ME HERNIE?

QUE LO HAGA BARRY POR LA MAÑANA. PARA ESO LE PAGAMOS.





Pero, mientras Goliath hacía planes, yo sólo podía pensar que si Broadway y Brooklyn estaban durmiendo en el museo...

BAFF

... ahora podían estar en cualquiera de los cientos de almacenes de la ciudad...

ALGO SE MUEVE...
EN LAS SOMBRAS.

¡EH, TÚ!

¡QUIETO!

Estaba preocupada.

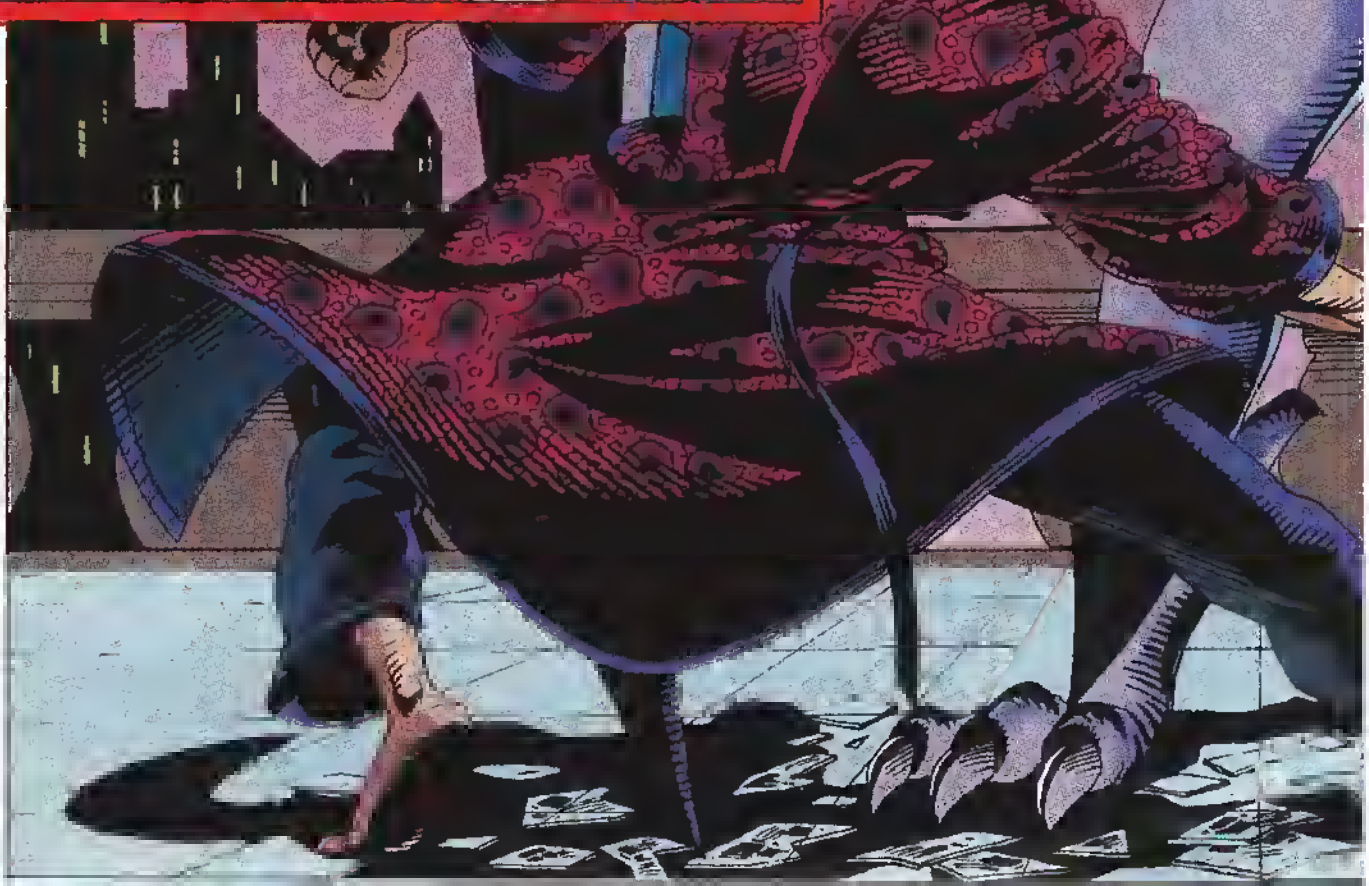
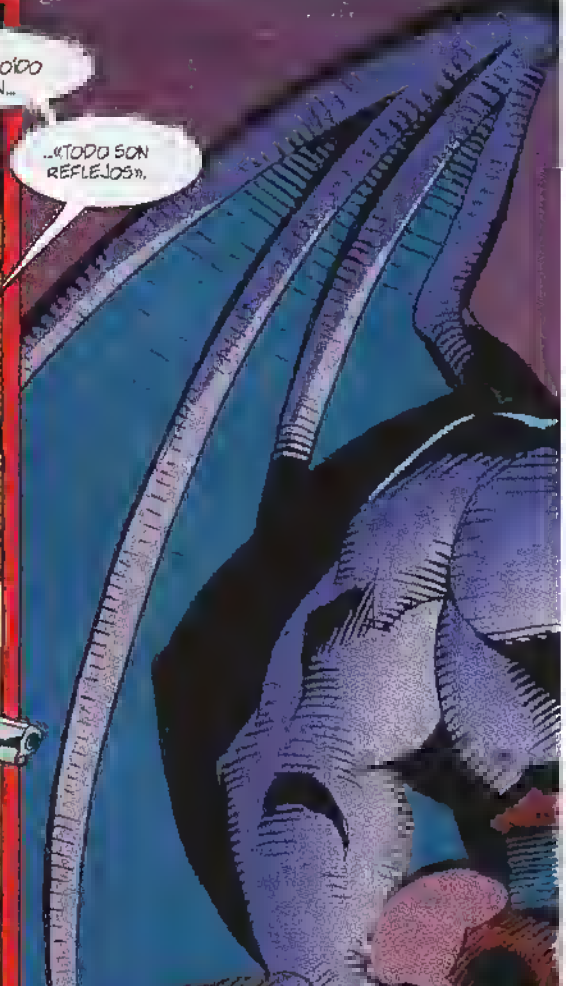
No había viento.
Era difícil captar las corrientes de aire.

No tenía tiempo de atormentarme.

Aunque supieran volver a casa, las condiciones de vuelo de esta noche no eran buenas para las gargolas.

Goliath tardó menos de un minuto en tener una idea y fulmos...





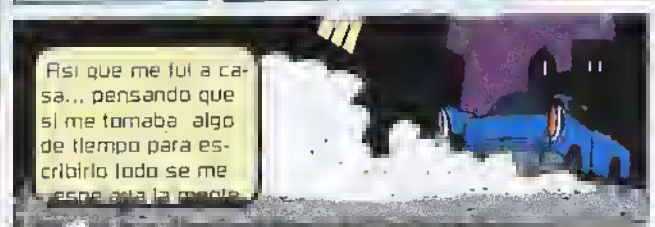
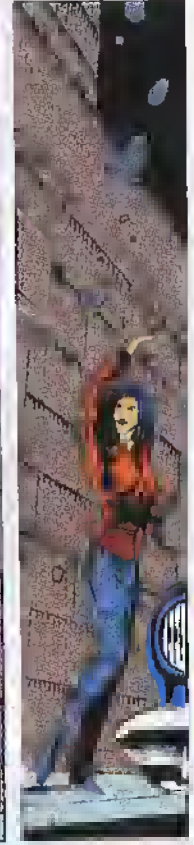
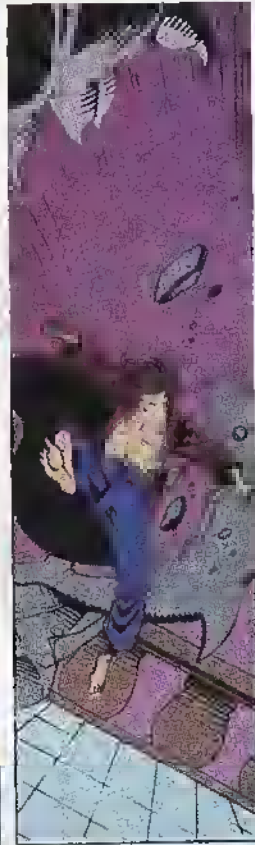
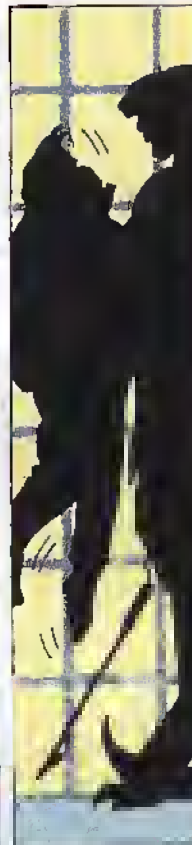


Tuve la impresión de que mis amigas las gárgolas «controlaban la situación» muy bien sin mí.

Eso me ayudó a sentirme mejor por marcharme...

...los polis tenemos que seguir las normas.

Además, ¿cómo iba a conseguir una orden de arresto basándola en el testimonio de las gárgolas?



Así que me fui a casa... pensando que si me tomaba algo de tiempo para escribirlo todo se me esquecía la mente.

Tengo que hallar una forma de justificar legalmente un registro de las cloacas bajo «Sacrilegio»...

«PARA ENCONTRAR EL ARMA DEL VERDADERO ASESINO, QUE SEGÚN DIJO LEX... ¿EHH?»

NOK-NOK



¿BETH..?

SI ME DIERAS
UNA LLAVE...

¿NO QUERÍAS
CONOCER EL
AMBIENTE
LOCAL?

«POR FAVOR, NO ME ATOSIGUES PRESUN-
TANDO DÓNDE HE ESTADO. ¿VALE, LIBA?»

«VALE, YA ERES MAYOR.
NO ES NADA PERSONAL, PERO
TENGO PROBLEMAS SERIOS DE
LOS QUE PREOCUPARME...»

SHH.
DESPERTARÁS A
LOS MUERTOS.

POR NO HABLAR
DE LOS VECINOS.

ME
CONOCIDO A TUS
VECINOS, HERMANITA.
ESTÁN MUERTOS.

¿BUSCABAS
ESTO, AMIGO?

¡ESO MISMO!
¡FUUUU!

LA GRAN
PREGUNTA ES...
¿TODAVÍA
FUNCIONA?

Y SI LO HACE,
¿PUEDE RASTREAR
A LOS OTROS?

BUENO, SÍ,
FUNCIONA... PERO
SÓLO CAPTA
UN «BUIP».

¡NO QUEREMOS
SABER SI ES BROADWAY
O BROOKLYN!

ENTONCES, NO TENEMOS MÁS REMEDIO QUE SEGUIRLO. VAMOS.

SIENTO HABER TARDADO TANTO, SR. D. TUVE QUE IR A VARIAS TIENDAS, PERO ENCONTRÉ LO QUE ME PIDÍO.

¿VA A CONTARNOS PARA QUE SIRVE ESTO?

FÁCIL, GAFAS. EN ALGUN LUGAR HAY TODO UN NIDO DE ESOS MONSTRUOS VOLADORES.

LO SÉ. HE VISTO AL MENOS TRES DE ELLOS.

¡Y PIENSO USAR ESE RASTREADOR PARA LOCALIZARLOS!

VER EPISODIO DE TELEVISIÓN «BARGOYLES» N.º 9, «FUERZA MORTAL» HILDY.

AL PELEAR CON ESA COSA EN EL BALCÓN, VI QUE ESTABA AJUSTADO A UNA FRECUENCIA EN CONCRETO.

PROBABLEMENTE, LA CRIATURA PODÍA USARLO PARA ENCONTRAR A SUS AMIGOS.

SEGURO QUE ESAS COSAS SON COMPATIBLES, COMO LOS TELÉFONOS.

ASÍ QUE SÓLO TENEMOS QUE SINTONIZARLO EN LA MISMA FRECUENCIA Y... ¡BINGO! UN «BLIP» QUE REPRESENTA AL MENOS A UNO DE ELLOS.

«...Y PARECE QUE SE ENCUENTRA EN ALGUN LUGAR DEL EAST SIDE...»

¿HOLA?
¿NO PODÉIS OÍRME,
MUCHACHOS?

OH, POR FAVOR
ESPERO QUE ESTA
MUÑEQUERA TENGA ALGUNA
ESPECIE DE COMUNICADOR QUE
LEX OLVIDÓ MENCIONAR.

...PORQUE ESTOY ABSOLUTAMENTE PERDIDO. Y AUNQUE
SUIPÉRA EN QUE DIREC-
CIÓN VOLAR.

...TARDARÉ UNA
ETERNIDAD EN
ENCONTRARLOS,
PORQUE...

¡ESPERA, ESE
HELICOPTERO!

EL
REMOLINO
DEL ROTOR.

...DEBE CREAR
UNA CORRIENTE DE
AIRE PARA PODER PLANEAR.

Queens-M
Tunnel

¡EH
BROOKLYN! ¡NO!

¡BAJA DEL
AUTOBUS!

¿CÓMO?

SI TE METES EN ESE
TUNEL, ACABARÁS EN
QUEENS.

¿LEX, GOLIATH
Y HUDSON?

¿ESTÁBAIS
BUSCÁNDOME?

EL SR. DRACON
TENÍA RAZÓN.

EN ESE TEJADO
HAY TRES DE ELLOS.

ENTONCES,
HABLA POR
TELÉFONO CON EL,
VINNIE. PREGÚNTALE
QUÉ QUIERE QUE
HAGAMOS.



SOY YO, SR. O.
¿QUE QUIERE
QUE?

¿QUE LE DEMOS NUESTRA
POSICIÓN PARA REUNIRSE
CON NOSOTROS?

NO SE
LEER
LOS
LABIOS...

«PERO CRED QUE VAN A
DISPERSARSE...»

«MIENTRAS BUSCAMOS
A BROADWAY, TÚ TIENES
QUE VOLVER AL
«SACRILEGIO»...

...Y BUSCAR
LA PISTOLA
QUE TIRÉ POR
AQUELLA
ALCANTARILLA.
¿EEH?

¡EH,
MIRAD, CHICOS!

UN
SEGUNDO BLIP.

BROADWAY,
SEGURAMENTE.
DEBEMOS HABER
ENTRADO EN EL
CAMPO DE SU
SEÑAL.

VEAMOS, SI REDUZCO
EL AUMENTO, LA
PANTALLA CUBRIRÁ
UNA ZONA
MAJOR Y...

YA ESTÁ.

«MIIIIII. PARECE ESTAR EN FOREST HILLS.»

NUNCA HABÍA VISTO TANTA
COMIDA -CHOMP CHOMP-
JUNTA ANTES -GLUB-

¿YA ESTÁS
ATIBORRANDOLO,
SOPHIE?



NO ME
ENTIENDAN MAL.
ES DELICIOSO,
PERO...

ES
COMIDA DE
HUMANOS

...QUIZA NO ES
BUENA PARA EL.

AL FIN Y AL CABO, ES
UNA GÁRGOLA.

GÁRGOLA,
SHMÁRGOLA,
TENDRÁ QUE
COMER, ¿NO?

BUENO, QUIZA UN
POCO MÁS... PERO
TENDRÍA QUE IRME,
EN SERIO...



FRENTE A
"SACRI-
LEGIO"...

¡AHÍ
ESTÁ!

¡EXACTAMENTE
DONDE SEÑALABA
EL RASTREADOR!

¡DEJA
ESO, CARA
RARA!

¡OYE, CHICOS!
NO QUIERO SER
GROSERO...

PERO,
¿QUIÉNES SOIS?

KREEUMMP

SKREEOWWW

A JUZGAR POR VUESTRAS
ARMAS, SUPONGO QUE SOIS LOS
MATONES DE DRAGON.

Y, AUN-
QUE NO ME GUSTA
HACERLE DAÑO A
LA GENTE...

EN VUESTRO
CASO, HARE UNA
EXCEPCIÓN.

¡AUU!

PUAS VAYA, VAYA, QUE SUERTE
PARA ELISA QUE ESTA PRUEBA
SEA DEMASIADO GRANDE
COMO PARA QUE EL AGUA
LA ARRASTRASE.

NO
TRESPASSING

CONDEMNED

NEW
YORK
RICH
CITY

Mientras, Broadway engordaba demasiado como para ser arrastrado por el oleoducto de Alaska.



¿LATKE?

SEA LO QUE SEA -URP- PARECE MARAVILLOSO, PERO...



TIENE QUE IRSE, DE VERAS.

ELISA NECESITA LA BALA, BROADWAY.

UPS.

-GLUB-
-CON UNA BASTABA!



EJEM.

VAMOS, SE ESTÁ ALZANDO VIENTO...


«Y PODREMOS ELEVARNOS DESDE LO ALTO DE ESA FUENTE.»

«SUPONIENDO, CLARO, QUE BROADWAY NO PESE DEMASIADO PARA VOLAR.»



BIEN, A POR ELLOS.

Y RECORDAD...



«ESTA VEZ, LOS QUIERO
MUERTOS.»

«TODOS Y CADA UNO.
MUERTOS. ¿HABÉIS OÍDO?»

Pistolas láser o no,
los chicos de Dracon
no tenían que haberse
metido con las gárgolas.

Todo terminó
rápidamente.



PUNT

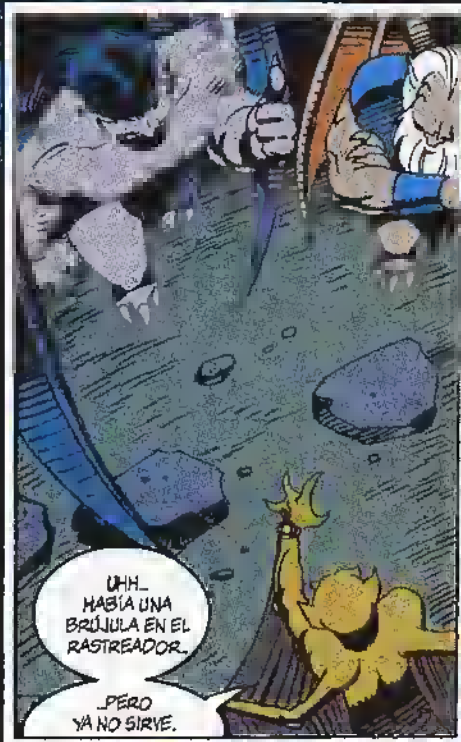
ESTE ESTÁ INCONSCIENTE...
COMO LOS OTROS.

BIEN, ENTONCES,
YA NO PUEDEN SEGUIR
RETENIENDONOS...

¡DEJENOS PRISA EN
VOLVER A CASA CON ESA BALA!

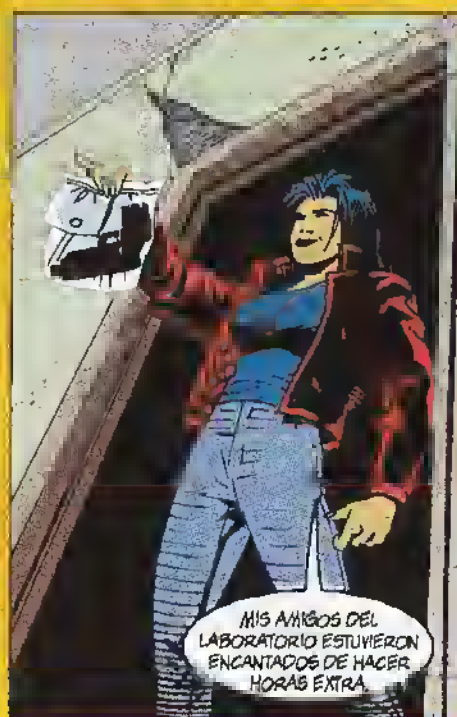
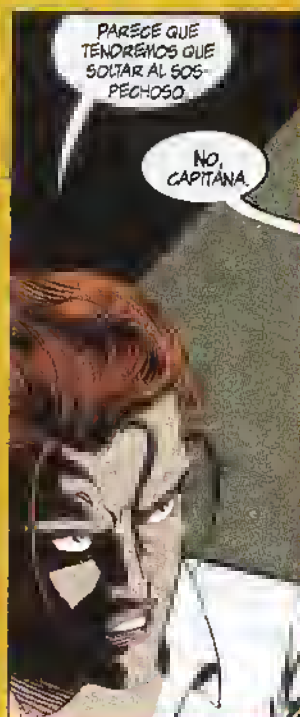
¿SÍ, PERO, ¿SABENOS...?

¿CÓMO
HACERLO? CLARO, NO
HAY PROBLEMA,
VERDAD, LEX?



BIEN, VAMOS. ELLA YA DEBE DE HABER
ENCONTRADO EL ARMA DEL ASESINO...

PERO EL TIEMPO
SE LE ACABA.





VARIAS HORAS DESPUÉS...

A DIEZ MILLAS DE LA ISLA.
VALE, DE ACUERDO.

MIS AMIGOS DEL HOSPITAL
DICEN QUE ERA UNA CONEJILLA
DE INDIAS QUE SE MURIÓ...



¿QUIERES SEGUIR
EN GEN-U-TECH,
MARX?

PUES HAZ LO QUE TE
DICEN Y NO HABLES
TANTO.

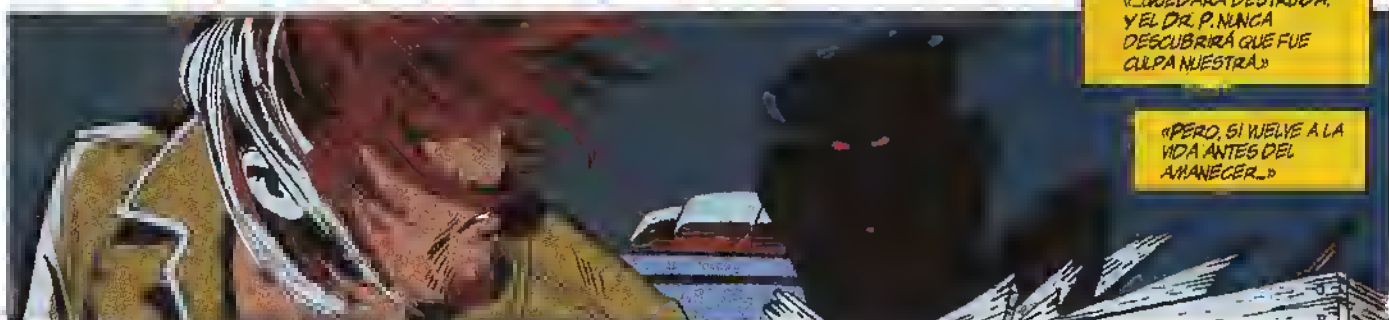


¿CREEES QUE TRAICIONARÁ AL JEFE?

¿Y QUÉ SI LO HACE?
CREE QUE VA A TIRAR UN
CADÁVER NORMAL...

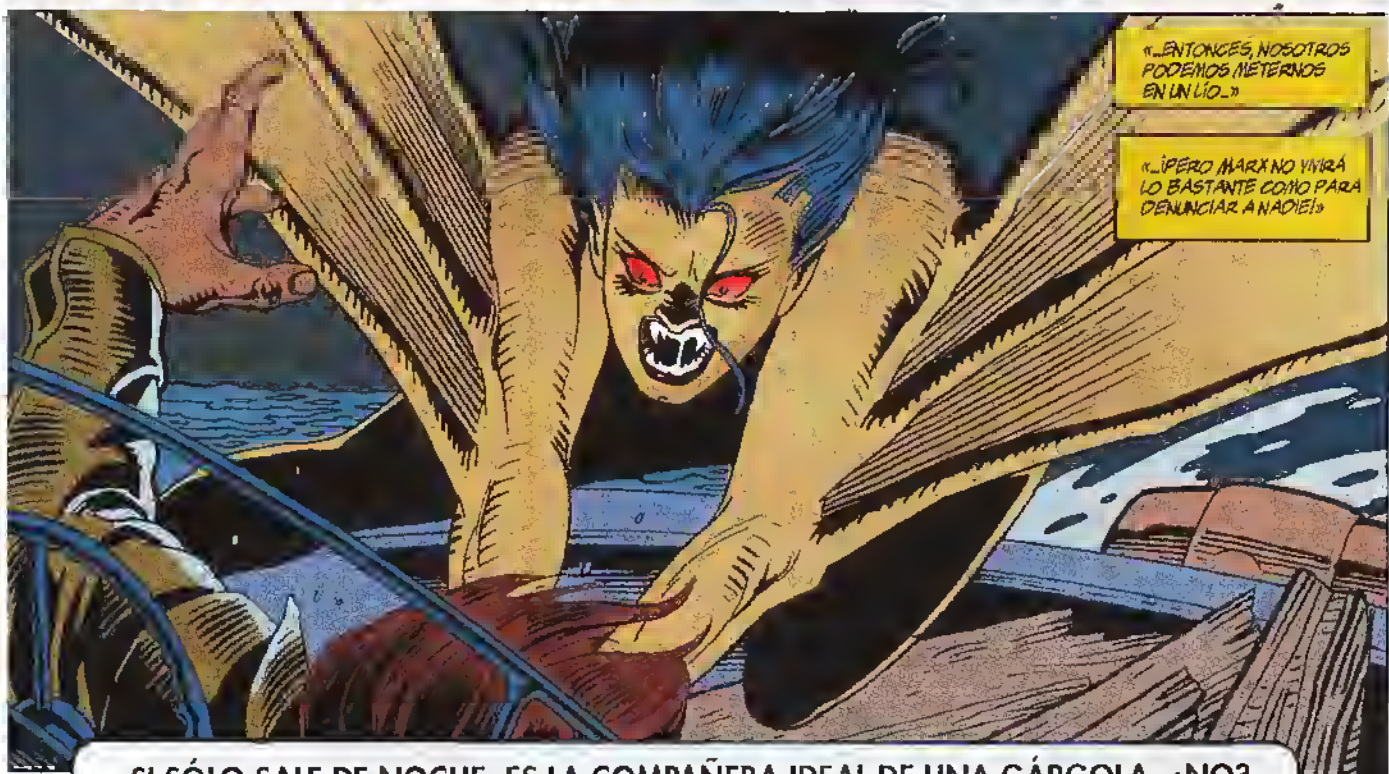


«ASÍ QUE SI NO SE «ALZA»
ANTES DE QUE LA TIRE...»



«...QUEDARÁ DESTRUIDA,
Y EL DR. P. NUNCA
DESCUBRIRÁ QUE FUE
CULPA NUESTRA...»

«PERO, SI VUELVE A LA
VIDA ANTES DEL
AMANECER...»



«...ENTONCES, NOSOTROS
PODEMOS NIETERNOS
EN UN LIO...»

«...PERO MARX NO VIVIRÁ
LO BASTANTE COMO PARA
DENUNCIAR A NADIE!»

SI SÓLO SALE DE NOCHE, ES LA COMPAÑERA IDEAL DE UNA GÁRGOLA, ¿NO?
PRÓXIMO EPISODIO: "SANGRE DE LA PIEDRA".